

RESTRIZIONI: ELENCO DELLE MERCI PROIBITE LE NOTIZIE UTILI PER CHI VA ALL'ESTERO

I NOSTRI
SERVIZI
alla pagina 3

Servetti
il profumiere
di Torino

Anno 106 - Numero 101

ULTIMA EDIZIONE (Listino Borse)

Venerdì 3 Maggio 1974

STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65.68 (con 20 linee automatiche)

Lire 100 (arrivati L. 200) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

Servetti
LE PIU' GRANDI PROFUMERIE D'ITALIA
via rodi 1
piazza sabotino 1
via tripoli 7
c.so giulio cesare 214

Genova, Milano, Torino: triangolo della tensione

SOSSI: TAGLIA 20 MILIONI

Brigate rosse: sono già pronti cinquanta mandati di cattura

Chi ieri e stamane ha percorso le strade fra Torino, Genova e Milano ha dovuto fermarsi più di una volta ai posti di blocco. Agenti di polizia e carabinieri, mitra in mano, controllano tutte le auto e i camion.

A Torino questa notte reparti della que-

stura hanno compiuto in forze accertamenti e retate in alcune zone della città.

E' questo il modo più vistoso con il quale il governo reagisce alle aggressioni delle Brigate rosse, alle bombe di Ordine nero, ai sequestri della malavita organizzata.

Le indagini

DALL'INVIATO

Genova, 3 maggio.

Due i fatti principali di stamane: la questura ha stanziato un premio di 20 milioni a chi darà informazioni utili per ritrovare il sostituto procuratore Mario Sossi, e i primi mandati di cattura (forse una cinquantina) per i membri delle Brigate rosse in relazione anche all'assalto nell'ufficio del deputato dc Costantino a Torino e di Edgardo Sogno a Milano.

Alle 13 il sostituto procuratore della Repubblica Meloni, che sostituisce Grisolia indisposto, ha parlato della probabilità dei mandati di cattura.

«Sappiamo, ha detto, con quasi assoluta certezza che la responsabilità di questo sequestro è da attribuire alle Brigate rosse. Lo sappiamo sia per i riscontri obiettivi che per i dati che si sta per avere dalle Brigate rosse al loro attributo con volantini e comandi alla paternità del rapimento del collega Sossi. La Procura ritiene che sia quindi possibile procedere nei confronti di coloro che notoriamente appartengono a questa organizzazione. Potrebbero essere accusati di concorso morale o istigazione alla delinquenza, o di aiuto al sequestro del dott. Sossi, sia per i reati 270 e 208 del codice di procedura penale, associazione sovversiva e costituzione od organizzazione di bande armate».

E' stato chiesto al dottor Meloni se si sta indagando in questa ora di giorno sulla novità rispetto ai rapporti già conosciuti e pubblicati sui fatti e mezzi di informazione, da quotidiani e settimanali.

«Mi auguro, ha risposto, che ci sia qualche cosa di più di quanto era contenuto nei precedenti rapporti».

Chi ha partecipato all'incontro con il magistrato ha riportato l'impressione che sia in corso una procura di Genova di procedere nei confronti di tutti coloro che sono legati alle Brigate rosse.

Spetterà poi agli interessati, alcuni dei quali hanno

già servito mesi e anni di prigione essendo stati denunciati per i medesimi reati a suo tempo, dimostrare di non aver avuto in epoca successiva alla loro scarcerazione ulteriori contatti con l'organizzazione.

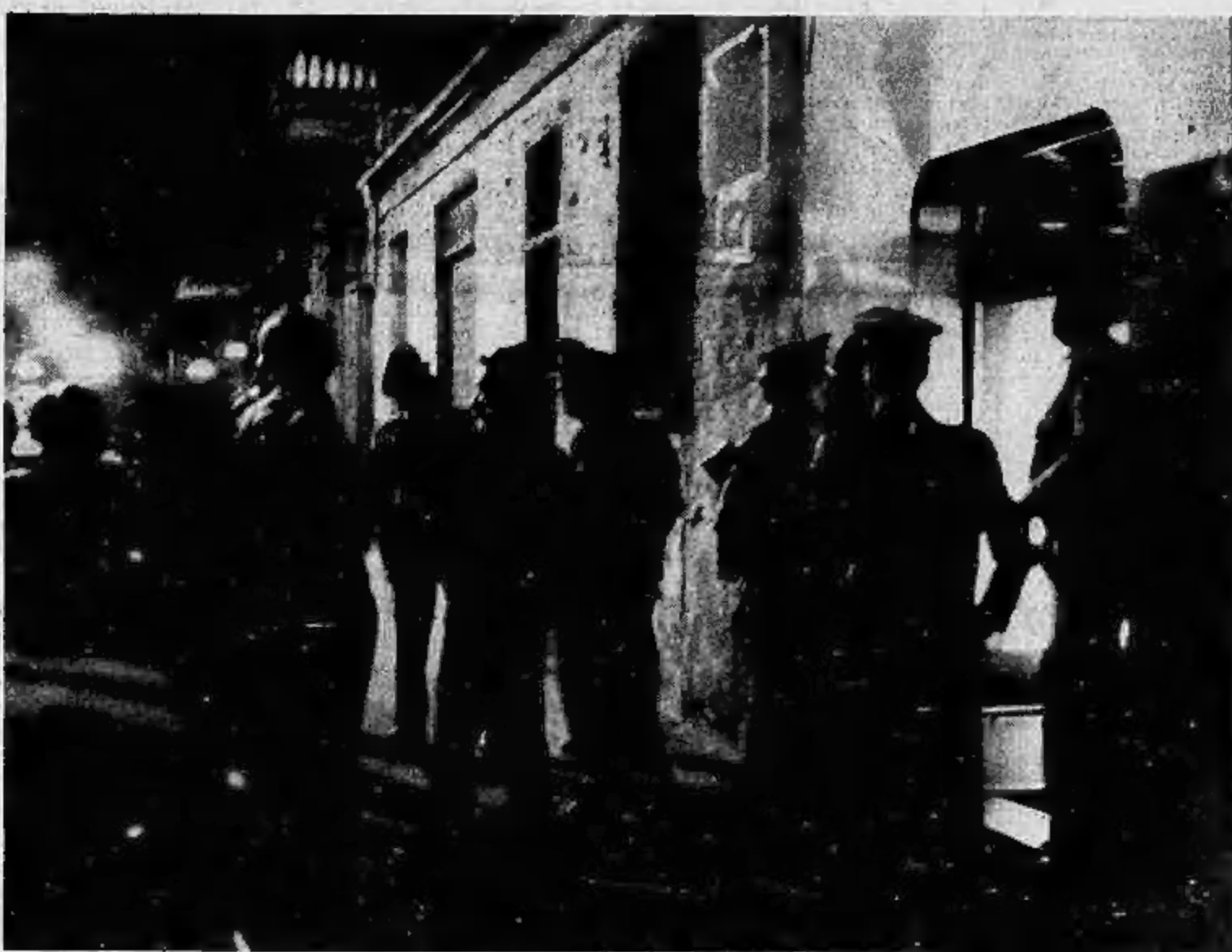
A questo proposito ricordiamo che nel frattempo sono stati latitanti e che subito dopo il rapimento del dottor Sossi una ventina vennero rintracciati ed interrogati, principalmente negli uffici della squadra politica della questura di Milano.

Un'altra decina non furono invece trovati. Gli inquirenti pensano che fra i latitanti e quelli che non furono trovati dopo il sequestro del dott. Sossi possano esserci i brigatisti del caso Sossi.

Umberto Zanatta



Nella foto: una delle scritte nell'ufficio di Edgardo Sogno e i controlli stanotte a Torino.



Milano: silenzio sull'ingegnere rapito

Milano, 3 maggio.

I rapitori dell'ing. Marcello Botta l'imprenditore e delle sequestrato nella tarda serata di ieri a Milano, probabilmente sono già al sicuro con il loro ostaggio.

Ma non resta che attendere — come è ormai triste prassi — che i rapitori si facciano vivi con le loro richieste. Con tutta probabilità ci troviamo di fronte ad unennesimo sequestro a scopo di estorsione: il movente politico sembra da escludere.

Marcello Botta, 45 anni, sposato con due figli (Luca di 16 anni e Laura di 10) è stato rapito mentre stava rincasando. Erano le 20,30. L'imprenditore si è fermato con la sua auto, una Triumph Tr 6, davanti allo stabile dove abita, in via Bellario 8, nei pressi della Pieve Campionaria. E' sceso e si è avvicinato al portone per citofonare in casa. Nella guardiola della portineria si trovavano i custodi, Rodolfo Bianchi, 30 anni, e sua moglie Edda (carriera, 28 anni).

Chi ha partecipato all'incontro con il magistrato ha riportato l'impressione che sia in corso una procura di Genova di procedere nei confronti di tutti coloro che sono legati alle Brigate rosse.

Spetterà poi agli interessati, alcuni dei quali hanno

già servito mesi e anni di prigione essendo stati denunciati per i medesimi reati a suo tempo, dimostrare di non aver avuto in epoca successiva alla loro scarcerazione ulteriori contatti con l'organizzazione.

A questo proposito ricordiamo che nel frattempo sono stati latitanti e che subito dopo il rapimento del dottor Sossi una ventina vennero rintracciati ed interrogati, principalmente negli uffici della squadra politica della questura di Milano.

Un'altra decina non furono invece trovati. Gli inquirenti pensano che fra i latitanti e quelli che non furono trovati dopo il sequestro del dott. Sossi possano esserci i brigatisti del caso Sossi.

Umberto Zanatta

Umberto Zanatta

Umberto Zanatta

Umberto Zanatta

Milano - Ultima ora

Due ostaggi in mano ai banditi

Milano, 3 maggio.

Due banditi si sono asserragliati in un appartamento di via Cadenza e, secondo quanto si è potuto apprendere finora, hanno

due ostaggi. Tutta la piazza è bloccata dalle forze di polizia e carabinieri. Alcuni agenti in borghese stanno cercando di avvicinarsi all'edificio passando per i tetti.

(La rapina, a pag. 2)

Il Bignelli ha scorto il professionista ed è riuscito per aprire il cancello che porta al box. Appena fuori ha visto il Sossi circondato da un gruppo di quattro o cinque persone tutte armate e a volto scoperto. Ha cercato di intervenire ma è stato subito bloccato. «Stai fermo — gli ha

detto — non ti muovere».

I banditi hanno poi ca-

ricato di forza l'ingegnere Botta su una «125» assicurata prima dei paracaduti posteriori, che è partita a tutta velocità seguita da un furgoncino rosso.

E' stato dato subito l'allarme e pochi minuti dopo l'intera zona era sorvegliata da polizia e carabinieri, agli ordini dello stesso questore di Milano, Massagrande, e del tenente colonnello Rossi.

E' questo il secondo rapimento avvenuto a Milano nella cerchia cittadina. Il primo fu quello dell'architetto Aldo Cantarale, titolare di una azienda di materiale plastico per l'edilizia, che venne liberato dopo il pagamento del riscatto.

L'ingegner Marcello Botta è consigliere dell'associazione imprese edili, organizzazione locale dell'Ance (associazione nazionale costruttori edili). In società con il padre, Piero, di 72 anni, conduce una impresa che attualmente ha quattro cantieri, due a Cusano Boscone, e due a Settimo Milanese, entrambi in provincia di Milano. La impresa di costruzioni edili «Piero Bot-

ta e figlio Marcello» ha sede in via Musi 10, ma lontano dalla abitazione dell'ingegnere rapito.

Negli ambienti economici cittadini l'ing. Marcello Botta viene definito come un solido imprenditore, ricco ma non ricchissimo. A detta di

amici e conoscenti è un gran lavoratore, che ha come hobby il golf. Non svolge nessuna attività politica ed è per questo che gli inquirenti sono convinti che si tratti di un sequestro a scopo di estorsione.

c. b.

Due arresti a Fossano

Savignano, 3 maggio.

Nel quadro generale dell'operazione antidelinquenza approntata nel mirino

particolare della tenenza della provincia di Cuneo ed in modo evidente per le ricerche nel nord e sud Cuneo del sostituto procuratore della Repubblica di Genova dott. Sossi, due persone sono finite nella rete dei carabinieri.

Gli inquirenti mantengono il più stretto riserbo sulla notizia, nonostante sia trapelato che sono i carabinieri di Fossano ad aver messo le mani sui due individui. Pare siano giovani residenti in zona. L'arresto è avvenuto ieri sera.

Solo domani, dicono i carabinieri, si saprà chi sono gli arrestati e se hanno dei punti di contatto con i brigatisti «novelli» e il caso Sossi.

f. p.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

ASSICURAZIONI AUTO LLOYD ADRIATICO

POLIZZA «4R» compresi trasporti	
100.000.000 massimale - Franchigia	
Fino 8 hp (Fiat 126)	L. 33.000
da 11-12 hp (Fiat 127-A/112)	L. 44.000
da 13-14 hp (Alfa-128-Fulvia)	L. 49.000

9% tasso dell'incendio furto
sconto 6% ASSICURATI «4R»

L. BORGARELLO
VIA CERNIAIA, 16 - TELEFONO 518.514 - TORINO

AGENTE
GENERALE

GENOVA: le ricerche cadono nel ridicolo

Perquisiti case e negozi per un anagramma errato

Un giornalista dc, giunto appositamente da Roma, ha "interpretato" male i biglietti del magistrato - Scatta alle 7 un'operazione di polizia con duecento agenti in un quartiere operaio

DALL'INVIATO

Genova, 3 maggio. Per cercare il dott. Mario Sassi — il sostituto procuratore della Repubblica di Genova, rapito 15 giorni fa dalle Brigate Rosse — polizia e carabinieri si sono lasciati guidare da un giornalista del quotidiano "Il Popolo" (gruppo ufficiale della democrazia cristiana), che sarebbe esperto in enigmistica e crittografia, giunto in aereo da Roma dopo aver interpretato il primo dei messaggi scritti da Sassi alla moglie. Questo rivela quali siano gli elementi concreti di cui dispongono gli inquirenti. In poche parole: nulla. E' per tale motivo che questa mattina alle otto, il quartiere ha comunicato che «la questura di Genova ha deciso di erogare un premio di 20 milioni a chi darà notizie idonee a conseguire la liberazione del dott. Sassi».

Seguendo il giornalista democristiano 200 agenti sono finiti all'opera di ieri mattina a Sestri Ponente, nel cuore rosso di Genova, nei quartieri operai che su 70 mila abitanti garantiscono 50 mila posti al pet e al psi. Non hanno trovato nulla. Ora si parla apertamente di provocazione o di insidiosa leggerezza delle autorità inquirenti.

Poche ore prima il giornalista dc «Il Popolo», Gianfranco Tomassini, 40 anni, era stato ricevuto dagli inquirenti ai quali aveva spiegato di avere «la chiave» per risolvere il caso Sassi. Avrebbe detto ai massimi responsabili della questura di Genova che aveva anagrammato il primo messaggio del dott. Sassi alla moglie sostenendo che il significato era «Il mio saluto al magistrato».

Il magistrato è un uomo di destra, un prigioniero a Sestri, vicino ad una piazza e quasi certamente il «mio» dei rapitori era un addio. Insomma, il messaggio del dott. Sassi avrebbe detto: «E' inutile ad e un

danno se ti fermi. Recati a Sestri est-ovest. Sal una giostra. Sal i testi».

Il redattore del "Popolo" avrebbe poi aggiunto che anagrammando le parole «in assoluta autonomia», si ritrovano a Sestri Ponente in una via, un'altra indicazione che poteva essere molto utile. Gianfranco Tomassini successivamente avrebbe spiegato di avere già compiuto un sopralluogo con l'aiuto del suo giornale (Carlo Cecchetti, figlio di un ex redattore del "Popolo", addetto stampa della presidenza del Consiglio quando presidente era Andreotti, capo redattore di un mensile dei-

l'on. Andreotti) e attualmente portavoce del ministro della Difesa che dal primo giorno segue il rapimento del dott. Sassi e si avverte così risolto il dubbio che aveva il magistrato quando scrisse il messaggio «Sestri est-ovest». La pista secondo il redattore del "Popolo", c'era, su piazza Tasso.

E piazza Tasso è appunto nel «quartiere rosso» di Genova, una piazza antisocialista per eccellenza, che gli abitanti chiamano alla vecchia maniera: piazza Serravalle. La ha sede l'Anpi, c'è una lapide che ricorda 300 partigiani caduti per la libertà, ci sono lapidi a

Giuseppe Garibaldi e a Gerardo Bruno. «E' una piazza tendente meridionale, alfabeticamente, su quella piazza di ammassamento i partigiani il 25 aprile del 1945 scendendo dai monti e in quella piazza ha parlato, davanti a non più di dieci persone, un «avvocato democristiano che la settimana scorsa incitava a votare «sì» al prossimo referendum».

Ora il giornalista del quotidiano democristiano dice che ignorava la «giro» di piazza Serravalle e che non «conosceva» la collocazione politica dei suoi abitanti. Ma probabilmente la stessa cosa non la poteva

sostenere a responsabilità della questura di Genova che hanno deciso il sopralluogo. L'operazione è incompiuta alle 7 del mattino. Gli operai hanno spalancato le porte delle loro case, hanno autorizzato le perquisizioni senza colore i mandati, una volta, prima di andare al lavoro, hanno preferito attendere che l'operazione terminasse.

Gli uomini della polizia e dei carabinieri, guidati dal capo della Criminalità, dottor Reale, e dal dirigente della Squadra Mobile, dottor Nicolletti, hanno perquisito tutti i cantini, negozi ed abitazioni, perfino le chiese dei Santi Cosma e Damiano, soprannominata la chiesa dei siciliani, perché il parroco l'ha data in gestione a loro. Hanno perquisito la galleria d'arte «La priordio», gestita da Martino Rappallo.

«Si chiama così — ha spiegato Torquato Melotti, 25 anni — perché una volta era una prigione vera e propria. Quando da questo partito, durante il fascismo, passava Mussolini, ci mettevano dentro tutti i sovversivi, ossia quelli che non lo pensavano come loro. Ci sono stati anche i comunisti, ma sono stati liberati».

Alte 2, senza alcun incidente, i duecento uomini sono tornati a Genova. Poco prima, il giornalista democristiano esperto in crittografia era tornato a Roma aereo. Però che sostenga di avere sentito a Genova di una iniziativa e non per conto suo perché ha trattato l'argomento della notizia con l'operazione di base conclusa positivamente.

Su questa operazione, dalla questura non si è potuto sapere nulla al ufficiale perché le conferenze stampa sono state abolite. Anche il questore dice di aver preso la decisione di sua iniziativa, se ne addossa tutta la responsabilità, ma molti pensano che l'ordine gli sia arrivato dall'alto, forse da Roma.

La mancanza di rapporti fra inquirenti e stampa permette di formulare il sospetto di voci alarmistiche o comunque infondate, come accadde purtroppo nelle indagini sulla misteriosa morte di Feltrinelli e sull'assassinio del dott. Calabrese.

Non si è parlato di un fermo importante. Più tardi si è sparato la voce che era stato scoperto un «covo» probabilmente delle Brigate Rosse. Sono invece dei locchi usati da un gruppo di giovani aderenti a «Lotta comunista». C'erano, naturalmente, le bandiere rosse e c'era anche una foto del dott. Sassi, ma rifugiato da un giornale. La polizia ha fatto irruzioni. Non ha trovato nulla che possa collegare questi locchi e i giovani che li frequentano, si rapimento del magistrato.

Questa mattina, infine, le solite pattuglie di polizia e carabinieri hanno continuato le perquisizioni domiciliary spontanee nei quartieri di Genova.

Umberto Zanatta

Ordine nero minaccia di rapire a Trieste sostituto procuratore

Trieste, 3 maggio. (L.S.) Si è appreso che stanotte si è svolta in questura una riunione in seguita a una telefonata anonima ricevuta dal «115». Uno sconosciuto aveva minacciato che la sera di venerdì 4 maggio, per il quale aveva promesso di trattare l'assassinio del dott. Sassi, avrebbe rapito il sostituto procuratore della Repubblica di Trieste.

La perquisizione dell'elenco telefonico è stata trovata, infatti, la fotocopia di un foglio scritto a mano in stampatello, datato «Comunicato n. 1». L'«Ordine nero» nelle scorse ore ha minacciato il sequestro del sostituto procuratore della Repubblica di Trieste, Claudio Cassin, che si occupa dell'inchiesta sull'assassinio del magistrato. La contro una scuola slovena.

A Carcare: per velocità eccessiva

Sbalzata dalla moto una ragazza si uccide grave il guidatore

Sono torinesi la vittima, una quindicenne, ed il motociclista

NOSTRO SERVIZIO

Carcare, 3 maggio. (L.S.) Una ragazza di 15 anni è morta in un incidente stradale sulla Savona-Ceva, nei pressi di Carcare. Il suo compagno di viaggio ha riportato gravi ferite ed è ricoverato all'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La ragazza, Tatiana Molinar Min, residente a Torino, era in via Galvani, è stata giudicata per eccesso di velocità. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

tenente, per lo sfondamento della cassa toracica. Il suo amico, Antonio Magliolo, 21 anni, pure residente a Torino in via Galvani, è stato giudicato per eccesso di velocità. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

zina al centro della carreggiata.

Tatiana Molinar Min, sbalzata di sella, è ricaduta sulla carreggiata della strada sottostante il via-dotto dell'autostrada; Antonio Magliolo è stato trascinato dalla moto per una cinquantina di metri. E' risultato privo di patente.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

La salma della ragazza è stata composta nella camera mortuaria dell'ospedale di Carcare. La vittima è stata identificata in 35 giorni.

Mancata rapina in banca catturato un bandito

CORRISPONDENTE

Milano, 3 maggio. (L.S.) Ravina nella tarda mattinata di sabato al Credito Italiano di via Bocca 24, nel pressi della stazione Nord. Un bandito, durante la fuga, è rimasto ferito ed è piantonato all'ospedale.

Secondo una prima ricostruzione, verso le 12.15 alcuni banditi, pare quattro, sono entrati nella sede della banca e, armi alla mano, hanno intimato al cassiere di consegnare i soldi.

A questo punto, però, una giuocata al rialzo della polizia e dei carabinieri, i banditi sono accappati senza prendere nulla, si sono sparati colpi da entrambe le parti. Un bandito è stato ferito e catturato. Non è ancora stato identificato.

Oltre ai milioni, anche carne e salami

Casale: i funzionari infedeli sotto il "fuoco", delle accuse

CORRISPONDENTE

Casale, 3 maggio.

L'offensiva dei testimoni al processo per lo scandalo delle bustarelle ha cambiato bersaglio e ha raggiunto il centro. Dopo la deposizione del commerciante casalese Aldo Berre, che ha confermato al giudice il ruolo del direttore dell'Ufficio imposte dott. Antonio Merlino 200 mila lire per sistemare la sua posizione fiscale, ha infatti avuto inizio la sfilata dei testimoni che si sono schierati contro il «collega».

L'inizio è stato dato da Roberto Vellano, titolare di

un bar-ristorante-macelleria a Castel San Pietro, frazione di Camino Monferrato. Il Nalati gli chiese «per il capo ufficio» un televisore portatile (valore 220 mila lire) ed ebbe per sé alcuni salami e carne bovina, che si Vellano gli portò personalmente nell'abitazione. Martino Costagna ha confermato che si sentì chiedere e titoli di imposte da pagare, una somma doppia di quella denunciata, e il fronte alle sue perplessità, il Nalati gli avrebbe chiesto di dare un milione da dare al «collega».

Alle 9 di stamane si riprese l'udienza con gli ultimi

testi. Viene esaminata la posizione del dott. Alessandro Dicalci, di Alessandria, vice-direttore dell'Ufficio imposte di Casale prima del Merlino e successivamente funzionario presso l'Ufficio III delle imposte di Torino. Il Dicalci, che è in libertà provvisoria, è accusato di sversamento di danaro, della contribuzione Lsa Ruschena, di Vignale Monferrato. La Ruschena, chiamata a sistemare la posizione fiscale del defunto Merlino — funzionario prima a Vignale e successivamente ad Asti —, verrà direttamente ad un funzionario (il Dicalci, secondo l'accusa) un milione in contanti e un assegno circolare di 500 mila lire, ottenendo in cambio una ricevuta su carta intestata.

La Ruschena, che è in libertà provvisoria, è accusato di sversamento di danaro, della contribuzione Lsa Ruschena, di Vignale Monferrato. La Ruschena, chiamata a sistemare la posizione fiscale del defunto Merlino — funzionario prima a Vignale e successivamente ad Asti —, verrà direttamente ad un funzionario (il Dicalci, secondo l'accusa) un milione in contanti e un assegno circolare di 500 mila lire, ottenendo in cambio una ricevuta su carta intestata.

Ancora un weekend con pioggia

Torna il maltempo

Tempo di nuovo incerto dopo una giornata (quella di ieri) di sole. Una perturbazione fredda proveniente dal Mediterraneo occidentale, nel suo movimento verso oriente, interesserà infatti quasi tutte le regioni italiane a partire da quelle occidentali. Si prevedono, dunque, piogge e temporali per le prossime ore e per il weekend, che avrà inizio domani.

TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali, sulla Sardegna e su quelle centro-irrenche, nuvoloso tendente a molto nuvoloso, con piogge e possibilità di temporali che, dalle regioni nord-occidentali, si estenderanno alle regioni centrali e meridionali della penisola e sulla Sicilia, poco nuvoloso, con cui

londinese all'aumento della nuvolosità a partire dalle regioni tirreniche.

● TEMPERATURA: in temperature lievi aumenti.

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

● VENTI: sulle regioni settentrionali deboli varia-

"Jesus Jeans," la pubblicità non è oscena

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Alessandria, 3 maggio. (L.S.) Il p.m. dott. Parola ha chiesto al giudice istruttore di archiviare la denuncia presentata da tre cittadini contro un manifesto pubblicitario, ritenendo non esistano gli elementi per instaurare un procedimento penale come era stato chiesto dai denunciatori.

Gliori fa il commerciante Roberto Cazzola, l'impiegato Pio Quirico, entrambi residenti ad Alessandria e l'avvocato Giovanni Morchio, incoltravano alla scrivania della Repubblica un esposto denunciando «l'oscenità, il vilipendio alla religione e ai sentimenti religiosi di larga parte della popolazione» contenuti, a loro avviso, in manifesti pubblicitari affissi su numerosi muri. I manifesti rappresentavano una figura femminile vista dal dietro che indossava pantaloni pantaloncini pubblicitari la marca con la parola «Jesus Jeans» e la frase di Cristo: «Chi mi ama mi segue».

Secondo il sostituto procuratore della Repubblica dottor Parola, i manifesti non sono osceni: il sentimento del pudore, dice il magistrato, si evolve sotto la spinta della civiltà, oggi il nudo femminile non si può dire contrario al comune senso del pudore come in passato se non è indirizzato a finalità di sollecitazioni erotiche. Il p.m. inoltre esclude che vi sia vilipendio della religione, al contrario è di dubbio gusto la frase «Chi mi ama mi segue» utilizzata nel manifesto.

Torino esposizioni 4-12 maggio

1° Salone internazionale sull'uomo e l'ambiente e sui problemi dell'energia

orario feriali: 10-12,30 - 15-23

sabato e festivi 10-23

acqua · terra · aria · energia · habitat · trasporti · industrie e consumi · l'uomo

acqua · terra · aria · energia · habitat · trasporti · industrie e consumi · l'uomo

acqua · terra · aria · energia · habitat · trasporti · industrie e consumi · l'uomo

acqua · terra · aria · energia · habitat · trasporti · industrie e consumi · l'uomo

acqua · terra · aria · energia · habitat · trasporti · industrie e consumi · l'uomo

acqua · terra · aria · energia · habitat · trasporti · industrie e consumi · l'uomo

acqua · terra · aria · energia · habitat · trasporti · industrie e consumi · l'uomo

acqua · terra · aria · energia · habitat · trasporti · industrie e consumi · l'uomo

Environment 74



Torino esposizioni 4-12 maggio

1° Salone internazionale sull'uomo e l'ambiente e sui problemi dell'energia

orario feriali: 10-12,30 -

Angelo Dragoni

Domani si apre Environment 74

A colloquio col computer sull'ecologia

I visitatori potranno discutere con il "cervello elettronico" sulle condizioni dell'ambiente

«Environment 74» è il panorama di quanto è stato fatto finora, di bene e di male, in tema di ecologia e conservazione dell'ambiente. La manifestazione si aprirà a Torino Esposizioni, inaugurazione domani alle 11, in un'ampia documentazione dello stato ambientale attuale e delle sue possibilità di evoluzione. Prospettiva anche una serie di soluzioni per i più gravi ed imminenti problemi ecologici. La rassegna occuperà l'atrio d'onore, il primo e il secondo padiglione del quartiere fieristico per una superficie di 25 mila metri quadrati. Partecipano le maggiori aziende, enti e gruppi industriali italiani e stranieri, sia pubblici che privati, fra le cui attività rientra lo studio dei problemi ambientali dal punto di vista «preventivo» che da quello «curativo».

Tre grandi temi sono affrontati: l'uso delle risorse naturali, l'energia, l'habitat, l'industria e i consumi, i trasporti, l'uomo. L'ultima sezione della situazione attuale in tutti i suoi aspetti, con una previsione rigorosamente scientifica verso l'immediato domani e verso un futuro più lontano: la dislocazione dei rischi ambientali dalle più evolute tecnologie per il disingui-

mentare, gli effetti della crisi energetica sugli altri due temi e studio dei problemi ambientali connessi con i sistemi convenzionali e con i sistemi di produzione dell'energia.

Nella esposizione figurano gli ultimi ritrovati della tecnica in tema di impianti, apparecchiature e strumenti per il controllo dell'ambiente e per la prevenzione e la lotta contro gli inquinamenti. Che cosa si vuole (o si spera) di ottenere con «Environment 74»? Essenzialmente sensibilizzare l'opinione pubblica e quindi passare da un generico, e assai spesso confuso, stato di allarme, ad un'azione concordata e pianificata.

L'atrio d'onore è il primo padiglione dove occupati da una vera e propria «montre sulla natura», intitolata «Eco 74». In questo primo padiglione si può avere una prima panoramica sulla situazione ecologica italiana, sia in generale che su temi particolari. L'«Iniziativa ecologica» è un video che risponde a un video ponendo a sua volta altre domande al visitatore, creando così un vero dialogo.

La tappa successiva della visita è la sezione «del Congresso». Per mezzo di un sistema televisivo di videocassette, si può partecipare direttamente ai dibattiti e agli incontri a cui danno vita le macchine personalizzate nel campo della conservazione dell'ambiente. Tocca poi al «Percorso ambientale». Con l'aiuto di tecniche avanzatissime, il pubblico si trova immerso in visioni immerse, vive e di movimento che lo «colgono» in determinati ambienti. Ad esempio un viaggio in treno attraverso una piana desolata, una visita ad un bellissimo villaggio distrutto da una gigantesca struttura pubblicitaria. Si sente, in pratica, il visitatore in contatto con due realtà contrastanti e coesistenti: un ambiente umano ed un altro disumanizzato. Si prosegue con «Eco Italia», una serie di pannelli che sulla situazione dei loro territori curati da regioni italiane che hanno particolari problemi di sopravvivenza ambientale.

Dalla presenza a Torino di molte delle più importanti personalità del campo, parallelamente a «Environment 74» si svolgono numerosi convegni e dibattiti. Lunedì 6 maggio si inizierà con una conferenza cui interverranno varie personalità del mondo giornalistico e culturale. Ancora lunedì 6 e martedì 7 ci sarà una tavola rotonda della Federazione Internazionale dell'Automobile sul tema: «Lo sviluppo della motorizzazione e la salvaguardia dell'uomo e dell'ambiente: problema in campo internazionale». Nella stessa giornata si svolgerà, nella sala congressi dell'Unione Industriale, la 1ª Conferenza europea di sociologia sulle trasformazioni dell'ambiente. Martedì 7 e mercoledì 8, nella sala dei congressi della Fondazione Agnelli, X sessione plenaria del «Comitato per le sfide della società moderna» della Nais. Da mercoledì 8 a domenica 12, i Convegni internazionali sull'ambiente o sulla crisi dell'energia (articolati in 4 sessioni). Giovedì 9 maggio alle ore 9, il presidente della Regione Piemonte, avv. Gianni Olivero, terrà una conferenza su «Il discorso ecologico a livello regionale. Ipotesi e proposte».

Giorgio Destefanis

taccuino torinese
Oggi festeggiamo
San Filippo e Giacomo apostoli, S. Simeone, S. Nicola, S. Maria.
OGGI venerdì 3 maggio: il Sole è sorto alle 5,15 e tramonta alle 19,37.
Manifestazioni
Accademia delle Scienze - Domani alle 16, in via Accademia delle Scienze, il professor Vardoulakis-Soultan parlerà sul tema «L'attività politica e la Rassegna».
Fra Natura - Domani alle 16, alla Galleria d'Arte Moderna, corso G. Ferraris 30, si terrà un dibattito su «Tecnologia e ambiente».
Referendum
Giovane La Malfa, Antonio Silei, Enzo Sili, Gentili, Pico Carlo Ciarli nei più parteciperanno stasera alle 21 all'Hotel Ambasciatori su «Un sereno "no" della sinistra».
L'on. Bandiera, presidente della Lega internazionale per i diritti dell'uomo, parlerà domani, alle 17,30, al Ciclopia club, via Cavour 10, per una «Noi Kivans club, su: «Il 12 maggio sinistra di libertà».

ALLA FIAT DI RIVALTA

Sciopero improvviso 4000 in libertà

Vignale, incontro rinviato - Moncenisio: fallimento il 21 maggio

Sciopero improvviso alla Fiat di Rivalta. Alle 10,15, informa l'azienda, si sono fermati 131 lavoratori su 157. Un'ora e mezzo più tardi la direzione è stata costretta a lasciare in libertà 4039 operai dei reparti lavorazione, carrozzeria e verniciatura.

VIGNALE - Scadeva il termine per risolvere la vertenza sui 125 licenziamenti alla Vignale. La riunione dell'Unione Industriale prevista per stamattina alle 10 non ha avuto luogo ed è stata rinviata alle 15,30 di oggi pomeriggio. Si attende una risposta da Roma al telegramma del sindacato al ministro Berlinguer per ottenere un prolungamento del termine che consenta nuovi colloqui fra direzione e sindacati.

EDIL - E' prevista una fermata di tutti i lavoratori della provincia a partire dalle 12 per l'intera durata del turno pomeridiano.

GRAFICI - Oltre mille delegati del settore si riuniscono stamattina alle 9 in teatro «Maria Ausiliatrice» di via Sassari 32. Verrà discussa la piattaforma rivendicativa per il contratto di categoria.

SEIMART - E' stato approvato ieri dalle assemblee dei lavoratori l'accordo di massima raggiunto per il nuovo contratto integrativo.

SEAT - E' previsto uno sciopero di 8 ore per i dipendenti della ditta che stampa le «pagine gialle». I lavoratori torinesi terranno una manifestazione davanti alla sede di via Aurelio Saffi.

SCUOLE ELEMENTARI - Si è svolta ieri alla Camera del Lavoro un'assemblea a cui hanno partecipato oltre 500 insegnanti. Il dissenso contro i decreti delegati, che dovrebbero riorientare metodi e orari di lavoro, si fa sempre più diffuso.

MONCENISIO - Il commissario giudiziale dott. Treves ha comunicato la decisione di dichiarare fallita l'azienda dal 21 maggio.

Rapite e violentate due ragazze di Busca



Due arrestati: Antonino Riviello e Giuseppe Menardo

Due ragazze che incassano hanno accusato un passaggio in auto da tre giovani, sono state aggredite e violentate brutalmente. E' accaduto la notte scorsa quando Loreta P., 20 anni, e Fiera A., 18 anni, uscite dal dancing «Il peripatone» di Villafranca Piemonte, hanno deciso di far l'autostop per raggiungere Busca dove abitano.

La loro richiesta è stata accolta da tre giovani che sono stati arrestati: Giuseppe Menardo, 19 anni, abitante a Pinerolo, via Parrocchia 3; Antonino Riviello, 20 anni, da Alpignano, via Almese 41, e Francesco Mella, 21 anni, da Pinerolo, via Gramsci 1.

I tre, dopo aver fatto salire le ragazze sulla «124» guidata dal Menardo, hanno imboccato subito la strada per Torino.

In una località isolata tra Villafranca e Vigone, i tre giovani si sono fermati e le vittime non hanno più potuto sottrarsi alle loro violenze. Sono risalite sulla «124» in preda di un «cibo». Ad un punto di blocco istituito dal mar. Elenco, comandante i carabinieri di Vigone, nei pressi del passaggio a livello di Caronasco, hanno però trovato la forza di lavorare sintoni.

Dopo un breve inseguimento, l'auto è stata bloccata. Le due ragazze, sghignazzando, hanno raccontato quanto era accaduto. Si è reso necessario l'intervento del medico condotto.

Due giovani processati stamane in assise

Accusato dall'amica confessata il rapinatore di un marchese

Condannato a 5 anni e mezzo; il complice sconterà 4 anni e mezzo



Raffaele Gigliotti

Sono compariti davanti alla Corte d'Assise, presieduta dal dott. Domenico, Raffaele Gigliotti, 24 anni, ed Enrico Nicolosi, 23 anni, accusati di aver aggredito a scopo di rapina il maggiordomo del marchese Ippolito di Sant'Albano Lucinge, Giovanni Verneti. Proti, 43 anni, nell'alloggio di via Meucci 1. Nel corso dell'istruttoria gli imputati hanno sempre respinto ogni addebito, ma oggi il Gigliotti, difeso dall'avv. Antonio Forchino, ha deciso di confessare.

L'episodio rievocato in aula è accaduto il 12 dicembre del '72. Alle 16,30, i due giovani si presentavano in casa del marchese temporaneamente assente, con il pretesto di vendere dei libri. Il Verneti-Proti li faceva accomodare in anticamera, e non appena entrati, i due si scagliavano addosso, lo legavano, imbavagliavano e gli lappavano il

dotto all'impotenza il maggiordomo, rovistavano in tutte le stanze prelevando preziosi, tra cui orologi, anelli, decorazioni e sigilli con lo stemma gentilizio.

Portato a termine l'eccezionale, si celavano rifugiandosi in una pensione di via Nizza. Non appena liberati il Verneti-Proti dava l'allarme. Poliziotti e carabinieri identificavano nel giro di poche ore i rapinatori e circondavano lo stabile dove sapevano che erano nascosti. Il Gigliotti veniva trovato in compagnia di Verneti-Proti, 10 anni, la quale ha raccontato: «Sono a Torino da 8 mesi con la mamma e 3 fratelli. Ho conosciuto recentemente Raffaele che mi ha indotto a prostituirmi accompagnandomi di sera sui viali del centro». Oggi la giovane ha preferito non presentarsi.

Intanto il Nicolosi era riuscito a scappare. E' stato fermato il 13 marzo del '73 ed arrestato. E' difeso dall'avv. Colasso. Il Gigliotti deve anche rispondere di sfruttamento. Egli si è deciso ad ammettere di avere partecipato alla rapina. Ha precisato: «Ero con certo Giorgio il Nicolosi non c'entra. E' innocente». Ha però aggiunto di non avere mai avuto un solo soldo dalla Catania. Con i due, che sono in stato d'arresto, viene processato in contumacia Angelo Avolio, 23 anni, via Rosmini 14, accusato di cospirazione per avere acquistato a poco prezzo gli oggetti d'oro che sono stati riscattati come suoi dal marchese di Sant'Albano.

Il p.m. dott. Pochettino ha chiesto 5 anni e 6 mesi di reclusione, più un anno di casa di lavoro per il Gigliotti, 4 anni e sei mesi per il Nicolosi, e 8 mesi per l'Avolio.

La Corte, sentiti i difensori ha condannato il Gi-



Venerina Catania sarebbe stata sfruttata dall'impulso

gionti a 5 anni e 4 mesi di carcere più un anno di casa di lavoro, il Nicolosi a quattro anni e mezzo più un anno di libertà vigilata, e l'Avolio a 8 mesi con i benefici della condizionale e della non remissione.

SUPERMATERASSI
GRANDIOSA SELEZIONE DI TUTTE LE MARCHE PIU' QUALIFICATE E PRESTIGIOSE!
MATERASSI SPESSE SOTTO I 100.000 L. AL M2
PERDURATA E TRASFORMAZIONE PER VERI MATEMATI DI LANA
CORSO GIULIO CESARE 27 - TEL. 850367
VIA CIBRARIO 73 - 746735 - TORINO

allegro e non tradisce



perché saggiamente
alcolico

CINZANOSODA

aperitivo

fa parte di un uomo d'oggi



IDEA n. 1 - Coordinato 46 pezzi marron composto di: 6 piatti piani - 6 piatti fondi - 6 piatti frutta - 1 insalatiera - 1 tazza caffè con piatto - 8 tazze the con piatto - 1 tegame - 1 zuccheriera - 1 lattiera - 6 calici p. ambra - 6 calici p. ambra 4.

AL PUBBLICO L. 34.000 iva compresa



IDEA n. 2 - Servizio 18 pezzi in cristallo BWH pbo, composto di: 8 bicchieri vino - 8 bicchieri acqua - 8 bicchieri whisky.

AL PUBBLICO L. 9.000 iva compresa

RONDI V. Cottolengo 2, tel. 998.8794
10070 Fraz. Mappano (Torino)

confezioni

LUCIANO

in Via San Secondo 52/b
Vi offre l'occasione del mese!

ALCUNI ESEMPLI:	
Giacche uomo pura lana	L. 8.900
Giacche uomo pura lana	10.000
Giacche uomo pura lana	15.000
Giacche uomo pura lana	20.000
Giacche bambino pura lana	3.000
Tailleur assortiti	3.500
Tailleur pura lana ad estivi	10.000
Abiti bambino pura lana	3.000
Abiti donna assortiti	3.500
Soprabiti e impermeabili donna	5.000
Soprabiti pura lana donna	10.000
Abiti uomo terzali - lana	10.000
Abito uomo pura lana ed estivi	15.000
Abito uomo pura lana ed estivi	20.000
Abito uomo pura lana	25.000
Soprabiti e cappotti uomo	30.000
Soprabiti e cappotti uomo	10.000
Soprabiti e cappotti uomo	15.000
Soprabiti e cappotti uomo	20.000
Camicie uomo	2.500
Pantaloni assortiti uomo - donna - bambino	1.000

in Via San Secondo 52/b
confezioni LUCIANO
TORINO INGRESSO LIBERO

È la stagione in cui si celebra il maggior numero di matrimoni

Maggio, il mese delle spose

Sparisce il timido, con un radioso sorriso da donna con la lacrima che frena negli occhi, le spose di maggio si sciolgono a concludere con un sì il loro sogno d'amore. I matrimoni, in questo mese di primavera, sono più numerosi che in qualsiasi altro periodo dell'anno, forse soltanto per tradizione o forse perché si attende la bella stagione con la speranza che il sole renda più piacevole il viaggio di nozze.

L'affanno dei preparativi, la corsa agli ultimi acquisti indispensabili per la casa, la lista degli invitati e dei regali che si vorrebbero ottenere sono compiti che ci si è già lasciati alle spalle. Ora non resta che la gioia del giorno di festa, la coreografia della cerimonia alla quale neppure le ragazze più moderne, che hanno scelto il matrimonio in municipio anziché in chiesa, amano rinunciare. Si vive l'attesa con impazienza e con un po' di nervosismo.

La nuova casa è già pronta ed attende soltanto più l'ingresso della giovane coppia per diventare un nuovo caldo focolare domestico. «Verei che tutto fosse già passato», dicono le meno spigliate, che temono la presenza di tanta gente amica e inevitabile baranda di buoi ed abbracci. Nessun timore: al momento giusto ritroveranno il sorriso e la sicurezza. Con la mano nella mano si affronteranno in due questo nuovo capitolo della vita.

Le cose da fare

L'organizzazione degli impegni e della casa consente alla sposa provvidente di arrivare alla vigilia delle nozze senza preoccupazioni: tutto è pronto ad la ordine, ogni cosa prevista, ogni ostacolo rimosso.

Il corredo dovrà essere nei cassetti e gli abiti, non necessari per la luna di miele, negli armadi. Chi ha in mente di mettersi in viaggio subito dopo il rinfresco dovrà preparare per tempo le valigie, caricare sull'auto o lasciarle nell'alloggio dove andrà per cambiarsi d'abito. Se avete deciso di rinunciare al viaggio di nozze, provvedete a ritirare il frangifurto con cibi di prima necessità: salumi, formaggi, qualche scatoletta, un orologio già pronto e qualche pagnotta fresca. L'uomo è certo gran cosa, ma lo stomaco richiede di non essere trascurato troppo a lungo.

Dal parroco si va il giorno precedente le nozze per fare la messa in piena e la manovra. Un leggero ripasso basterà a completare la pettinatura senza perdere una preziosa prima della cerimonia. Anche il trucco bisogna pensare per tempo: la sposa non può commettere errori in tentativi affrettati né arrivare in ritardo all'appuntamento con lo sposo, solo perché la linea colorata sulla palpebra non le riesce a regola d'arte.

Se l'abito è corto, è opportuno non dimenticare un paio di calze di ricambio affidate alla mamma o a un'amica. Una smangiatura anche piccola potrebbe rovinare la festa e dare un'impressione di trascuratezza. Anche un fasciolo al polso potrebbe rivelare utile, ma poiché la sposa non ha di solito la borsa, dovrà ricordare al futuro marito di portare due in tasca: spetterà a lui il compito gradito di asciugare con lena le eventuali lacrime di commovente.

È importante ricordare in ogni minuto della cerimonia che gli occhi di tutti gli invitati sono rivolti al due giovani che si scambiano una promessa d'amore. Gasti d'insolenza o di prepotenza non sono ammessi. Gli sposi ma soprattutto la sposa dovrà avere per tutti parole gentili, abbracci e sorrisi, anche se il cappello della nonna non è proprio di suo gusto o la sorella minore pesa, senza volerlo, lo strascico della mite lunga. Verrà un momento più opportuno per esprimere liberamente il vostro parere.

Al ricevimento la sposa è la padrona di casa. Guai a trascurare i parenti del marito o i suoi amici dando la preferenza ai propri conoscenti di vecchia data. I rimproveri e le recriminazioni non tarderebbero a venire. Meglio avere per ognuno un ringraziamento ricordando il regalo ricevuto e come è bello, utile ed indispensabile o anche se



Romantica fuga dei giovani sposi subito dopo la cerimonia nuziale. Mano nella mano la coppia inizia la nuova vita

dello stesso tipo ne aveva avuto più d'uno.

Preoccupatevi che il pisto dei cortili non sia trascurato dai camerieri e che ci sia spuntato a sufficienza per i brindisi che si seguiranno. D'accordo, è un sacrificio ed anche una spesa ordinata oltre a quella già prevista nel conto, ma se vi accorgete che scarseggia e che qualcuno è insoddisfatto non mutata: non saranno certo le cinque bottiglie extra e due salate il prezzo alla svelta.

Per papà e mamma che si osservano attentamente ed orgogliosi un saluto particolare prima di andarsene al braccio del marito. Un forte abbraccio e un bacio faranno loro sentire che non hanno perso una figlia, come molti pensano, che esiste ancora e sempre nella vita bisogna del loro aiuto e del loro affetto. Poi con un sorriso partitole e se negli occhi spunta una lacrima nessuno se ne dovrà accorgere. Neppure l'uomo amato.

Antiche e nuove fedi (ad. v.) Il classico cerchietto di oro liscio, il semplice simbolo che indica e la riconoscenza la donna sposata ed anche l'uomo (che però sovente non lo porta) ora tende ad assumere aspetti di maggiore fantasia. Vi sono anelli matrimoniali a forma di catena, di intreccio od incisi e sbalzati od anche a fascetta con piccole pietre, talvolta colorate, o diamantini. Vi sono anche le fedi compo-

... e quelle da non fare

Qualche consiglio e suggerimento dettato dall'esperienza si rivela sempre utile: soprattutto può evitare quei piccoli errori che infastidiscono la sposa all'ultimo momento o che possono assai la malinconia di conoscenti poco affezionati.

Stangia, ad esempio, chi ritiene indispensabile una pillola per addormentarsi la notte che precede la data fatidica, i sonniferi, per quanto leggeri, lasciano la testa intorpidita e le palpebre pesanti. Certo sarebbe meglio fare un buon sonno ristoratore, ma se la tensione è eccessiva, non bisogna preoccuparsi: al mattino succedeva c'è il trucco che ridonerà freschezza anche ad un viso stanco.

Lasciamo all'estetista di fiducia il compito di ritoccare i capelli, di pettinare il trucco e di consigliare la moda. Noi

ci limitiamo a qualche particolare. Gli occhi non debbono essere troppo scuri né le labbra rosse come ciliegie mature. Attenzione al naso: deve essere a "waterproof". Una lacrima di commovente può scendere improvvisamente sulla gola e se il colore della riga non è indelebile lascerà una traccia nera sulla pelle. In quanto alle tinte è inutile sostituire quelle abituali: i camuffamenti non piacciono agli uomini. Bisogna essere personali, ma senza eccessi, guidate dal buon gusto.

Guai a cambiare il colore dei capelli proprio per quest'occasione. Si corre il rischio che il promesso sposo spunti gli occhi per lo stupore e non riconosca più la sua dolce fidanzata. Il profumo scelto non deve essere troppo penetrante, né l'acconciatura troppo elaborata. Dopo la cerimonia infatti si parte di solito per il viaggio di nozze: una pettinatura sofisticata starebbe con l'abito semplice che si dovrà indossare. Meglio è conservare la linea che abbiamo sempre portato. Consentire al parroco di abbassarsi nella ricerca di capelli potrebbe essere a lavoro ultimato — lasciare inodorate le orecchie.

Evitate di infilare un paio di scarpe strette. Provate le scarpe prima: se vi danno l'impressione di non calzare a pennello portatele al calzolaio per modificarle in forma. La giornata sarà faticosa e se dolezze i piedi diventerete trasognati e ansiosi anche con chi vi vuol bene. Al dito non dovrete avere alcun anello, neppure quello di fidanzamento. Dopo poco vi



1° Premio
Vittoria della Qualità
e Cortesia 1972

AL

Salotto della Sposa

Abiti e acconciature per
Sposa e Comunione

Corso Marconi 3
Tel. 651.582
10125 Torino

FUTURE SPOSE!

Tutto quel che Vi serve per il corredo: lenzuola, coperte, tende di ogni tipo, coordinati, tappeti. Un assortimento grandioso a prezzi rigorosamente fissi.

ARREDO CASA

Corso G. Agnelli, 38 - Tel. 322.541 - TORINO

NOZZE - CERIMONIE - VIAGGI AUTOSERVIZI

PALMERO

vi accompagna nel giorno più lieto



Fiat 130
Mercedes
Fiat 132
Fiat 125 S
TORINO
Via Sagra San Michele 10 - Telef. 727.494

FUTURE SPOSE!

Tutto quel che Vi serve per il corredo: lenzuola, coperte, tende di ogni tipo, coordinati, tappeti. Un assortimento grandioso a prezzi rigorosamente fissi.

CASA DEL TENDAGGIO

C.so Giulio Cesare, 50 - Tel. 852.245 - TORINO

daturLeMottg

10121 TORINO
Via XX Settembre 11
Tel. 518.174

PASTICCERIA - RINFRESCHI - RICEVIMENTI
COCKTAILS - PARTIES - LUNCHES - PRANZI
e per ogni circostanza ed in ogni luogo

Pagliano

sposi

troverete per la Vostra casa

il massimo

assortimento

di articoli classici e moderni
delle più rinomate marche di
porcellane, cristallerie
posaterie ecc.

Torino - Via Mazzini 25
Tel. 831.761 - 836.624

perosino

Corso B. Telesio, 95
TORINO - Tel. 726.013

La nostra esperienza al Vostro servizio

- per arredare un mini alloggio, una camera studio o una camera da letto
- per dormire su una buona rete e su un ottimo materasso
- per un lettino, una carrozzina, un box per il bebè

Una divertente passeggiata attraverso i 2000 mq di esposizione
I Vostri problemi diventeranno un gioco

gli "SCOZZESI" hanno scoperto il ROSA

Gli «scozzesi», si sa, non burlano il denaro. Non per questo però sono persone di cattivo gusto. Le cose le sanno fare e bene: whisky e tessuti, quando sono scozzesi si acquistano ad occhi chiusi. Anche gli «scozzesi» acquistano ad occhi chiusi al MOBILIFICIO ROSA, perché hanno scoperto prezzi favolosi per mobili altrettanto favolosi.

Fate una capatina anche Voi al MOBILIFICIO ROSA. Ne vale la pena!

MOBILIFICIO ROSA, quello anche famoso per i mobili inglesi stile marina.

ORBASSANO (To) - arredamenti ROSA & C. - Telef. 900.20.09 - strada TORINO-BEINASCIO-ORBASSANO

SCONTO 10%
speciale
per gli sposi

CAMERA DOLBY IN NOCE
mod. "PRO" PROGRAMMA NOTTE
ARRANGIAMENTO A SEI ANTE CON CASSETTERIA INFERITA
LETTI, COMODINI E COMPI RIFINITI IN CAMOSCIO

SUPERMEC
DEL MOBILE

Via Lanina 9 ang. via Cattedrale
Porta Palazzo - Tel. 236705

CONSEGNE OVUNQUE



STASERA TV

LA MUSICA DEL MARE

Per il Primo Canale "Avventure nel Mar Rosso", G7 e "Adesso musica" - La replica di "Knock" con Lionello e Flora Lillo sul Secondo Canale

SUL PRIMO CANALE

17.15 Per i più piccini (Scriffo Dog & C.)
17.45 La Tv dei ragazzi (Avventure nel Mar Rosso - Telefilm)

Da stasera una serie di sceneggiati - AVVENTURE NEL MAR ROSSO - di produzione francese. Il titolo del primo episodio è «Il richiamo del mare», regia di Pierre Lory. Protagonista del film è un personaggio che sembra uscito, fresco fresco, da un romanzo marinairesco di qualche decennio fa. Si chiama Henry De Monfreid, lavora a Gibuti (principio del Novecento) in una ditta di esportazione. E' scottato. Non volendo più saperne dell'impiego, decide di fare il pescatore di perlo (che fantasia!). Ma anche questo non lo soddisfa; vuole viaggiare, perciò si mette a mare mandando piccole navi che

18.10 Il futuro comincia oggi («Dallo spazio per l'uomo»)

Giornata davvero di novità per i ragazzi, anche il programma IL FUTURO COMINCIA OGGI è dedicato. Lo sono il giornalista scrittore Giordano Repossi. Nella prima puntata «Dallo spazio per l'uomo» si vuole

18.45 Sapere (Eisenhower)
19.15 Cronache italiane
20— Telegiornale
20.40 Stasera - G7
21.45 Adesso musica
22.30 Telegiornale

SUL SECONDO CANALE

15— Ripresa diretta di un avvenimento agonistico
18— Tve-Progetto
18.45 Telegiornale sport
19— A tavola alle 7 (Quinta puntata)
20— Ore 20
20.30 Telegiornale
21— Knock o il trionfo della medicina (Commedia)



Alberto Lionello nel pannello del fanatismo Knock

Replica di una registrazione del 1966, di uno spettacolo quindi plurisecolare: KNOCK O IL TRIONFO DELLA MEDICINA. In lui, Romano, regia di Vittorio Cottafavi, protagonisti: Alberto Lionello (Knock), Carlo Romano (dottor Perpaludi), Flora Lillo (signora Perpaludi). La commedia ha avuto spesso interpreti famosi: Louis Jouvet in Francia, Sergio Tofano in Italia. Rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1929, fu ben presto considerata un «classico». Certo Knock è il personaggio più celebre creato da Romano. Il quale Knock è così: innamorato della medicina da considerare addirittura nemici della scienza tutte le persone sane. In realtà lui non crede alle persone sane, e perché — dice — non ne esiste.

I PROGRAMMI DI DOMANI
PRIMO CANALE — Ore 9.30: Telegiornale; 12.30: Super; 12.35: Oggi le comiche; 13.30: Telegiornale; 14: Scuola aperta; 15.40: Telegiornale; 17: Telegiornale; 17.15: Per i più piccini; 17.35: La tv dei ragazzi; 18.35: Incontro con Michel Fugère e le Big Bazz; 19.30: Cronache del lavoro; 20: Telegiornale; 20.40: Milleluci; 21.45: A-Z: un fatto, come e perché; 22.30: Telegiornale.
SECONDO CANALE — Ore 18.45: Dribbling; 20: Gospel time (replica); 20.30: Telegiornale; 21: Monty Python, una leggenda (Le stelle del Varietà); 21.45: Cannon (Piano di fuga - Telefilm).

OGGI ALLA TV SVIZZERA

18— Per i ragazzi (La cicla - Comiche americane)
18.35 Diverse (I giovani nel mondo del lavoro)
19.30 Telegiornale
19.45 Situazioni e testimonianze

Protagonista del telefilm a colori FILI DI SETA E AMI D'ARGENTO è un'attrice molto celebre che, nel bel mezzo di una difficile scena, viene. Produttori con le mani nei capelli, lavorano faticosamente. A parte questi dettagli economico-sociali, c'è il problema, per nulla trascurabile, della salute della bella. Un medico la cura fisicamente.

OGGI ALLA RADIO

nazionale
Giornale radio: ore 14, 15, 17, 18, 21, 22.40.
16.30 Botella radio
17.00 Un disco per l'estate
17.40 Programma per i ragazzi
18— La stasera a noi
19.15 Ascolta, si fa sera
19.30 Suoi nostri mercati
19.57 Rassegna di canzoni
20— Intervento musicale
20.10 Concerti di Napoli, direttore N. Sanna
20— Andata a ritorno
secondo
Giornale radio: ore 12.30, 18.30, 19.30, 20.30, 22.30.

La Bestetti è entrata in finale

Rischio: donna scaccia donna

Ha strappato il posto (contro voglia, dice lei) a Cinzia Salvatori

La classifica finale

1) Maria Luisa MIGLIARINI	33.980.000
2) Domenico GIACOMINI	28.520.000
3) Enzo CILLO	27.390.000
4) Angelo BOTTESINI	24.160.000
5) Antonio D'URSO	21.260.000
6) Gabriella MONDELLO	16.520.000
7) Giuseppe PUZZO	14.420.000
8) Roberta BESTETTI	10.940.000
9) Lidia BACCAGLINI	10.520.000

I "big" del passato

Nelle prime tre edizioni di «Rischio: donna» hanno totalizzato le maggiori vincite questi concorrenti: Massimo Icardi (5 milioni) 600.000 lire; Mariella Buttafava (39.740.000); Ernesto M. Latini (27.820.000); Anna Maide Casavolone (25.320.000); Gianfranco Rolli (15.940.000); Giuliana Longari (13.100.000); Umberto Ruzzier (11.300.000).
--

Milano, 3 maggio.

Roberta Bestetti si lamenta il suo straripante. «Fatto colpo di Mike se mi trovo nella situazione di dover tornare, io comunque non sono neppure sicura se verrò alla superdella. Mi affaccio più spesso qui, il giorno, con quel corsetto...». La campionessa è riuscita, con un raddoppio di 10 milioni e 940 mila lire, a soffiare il posto all'ultima nella classifica dei concorrenti nove delle superdelle. Cinzia Salvatori (10 milioni 420.000 lire). Eppure non appare soddisfatta e fa toccare la fronte a chi la viene a fare. «Sentite come scappa, chissà che cosa dirà mia madre».

Per una volta la madre è rimasta in albergo invece di venire al teatrino della Piazza dove si è tenuta l'ultima puntata di Rischio: donna. Cinzia Salvatori, che si disputano al Teatro del Parco e si insisteranno sabato 11 maggio alle 21, sul primo canale. La prima registrazione avverrà venerdì 17: come vedete, Mike non è superdella.

Ma torniamo a Roberta. Sempre scaprosa, ribelle, la nel giocare (era Mike a suggerirle la cifra), le risposte date in tono interrogativo ma esultante.

rologio ma esultante sempre fortunata a calcolare rischi e superdelle. Il secondo, che la ha fruttato ben 800 mila lire sullo stacanovismo, era davvero facilissimo, tutta la sala ha risposto in coro con lei. Sulla sua Mike la colpa della sua vittoria perché lei avrebbe voluto giocare meno, per essere sicura di non doverlo ripresentare. Allora perché non ha sbagliato ad avere il raddoppio?

«Questo no, mi ribello all'idea di non dire una cosa che so, non potrei farne a meno».

I due sfidanti erano simpatici, certo non perdonabili. Dopo 150 puntate ormai si sa, per essere sicuri che sono ancora sulla lista di attesa, per me negare loro la soddisfazione di una esibizione, anche se tardiva. I più agguerriti infatti sono stati buttati nella mischia prima. Comunque il giovanissimo Roberto Bisacco (18 anni, due anni e sette giorni, 111 lire classiche) — non è tornato a Torino a mani vuote.

Il suo amore per «I promessi sposi» gli ha fruttato 280 mila lire, quanto gli basta per comprarsi degli attrezzi per l'allenamento. Giusto, 50 chili con le scarpe, a un fondista ne ha

avuto a regolare il suo passo con quello del secondo sfidante, Franco Ruggieri di Cagliari, matricola: Luciano da Vinci. A Milano lo studente, che ha intenzione di dedicarsi alla lingua, è arrivato col padre che gli fa da autista. «Io non so più la mia patente perché odio la macchina, perché l'autostrada è stata un periodo felice».

Franco Ruggieri se l'è cavata ancor più brillantemente, con un raddoppio di un milione e 460 mila lire. Una puntata insomma di vincitori, come si conviene per chiudere in bellezza il quiz. Tutti e due gli sfidanti erano d'accordo nel trovare estremamente irritante la campionessa. «La furia di dire «Adesso spongo, odio mia madre», faceva venire il battore anche a noi. Questo è più sornione che emotivo, Bestetti bene la sua parte». Dello stesso avviso l'attore televisivo Roberto Bisacco che la incontra all'uscita e la chiede perché non faccia l'attrice. «Alla mia età?», sospira questa fanciulla, che è stata bravissima nell'ammantarsi di mistero sulla sua vita privata.

Adela Gallotti

Oggi alla tv in «A tavola alle 7»

Le piace il pesce?

Sfida gastronomica tra Maria Rosaria Omaggio e Fred Bongusto - Storie bizzarre di foche e di merluzzi



Luigi Veronelli e Rosanna Canavero selezionano i vini

Nel dodicesimo segno si dice la fantasia degli antichi: due pesci legati per la coda, uno al collo, uno al piede. Peggio, l'altro verso Andromeda, nella sfilata puntata di A tavola alle 7 in onda ogni alle 19 sul secondo canale televisivo, si tratterà l'argomento: pesci senza accenditori. Gli invertebrati a sangue freddo che popolano le acque del globo, sono un cibo di alto valore nutritivo e gli italiani lo conoscono da sempre e nei weekend al mare, forti della convinzione che a due passi dalla balligia sia più fresco. Piuttosto difficile, o del tutto impossibile, di Luigi Veronelli, stabilire l'opinione trasposta del pesce, ma con l'aiuto dello spirito di osservazione per l'occhio, le branchie, il colore, e del palato per il sapore, si può mangiare a cuor leggero un pesce sconosciuto con saggezza, convinti che sia fresco.

All'insegna dell'austerità gastronomica, la sardina è adattabile a tutte le dosi e per far bene figurare un pesce modesto, gli invitati

è più alla mano, lo rifiutano preferendo morir di fame. Sarà Liana Orfei a parlare di come si mangia all'ombra dello chiodo del circo: uomini e bestie si nutrono secondo le loro espressioni e abitudini. Per esempio, il bue marino (all'italiana, le truppe famigliare cucinano in maniera inconfondibile a vicenda per gustare i piatti tipici di paesi sconosciuti. Il pesce di mare del Baltico, meglio noto come merluzzo, si divide in stoccafisso se essiccato e baccalà se messo in salamoia. L'esperto in questione è il cuoco ristorante di Spolano Ferrer Manuelli che tratta con confidenza quest'animale per aperto conosciuto sui luoghi d'origine. A febbraio oltre il 50 per cento, nelle nori, sale Lofoten si pesca il bue stoccafisso chiamato anche pollock, mentre il baccalà più pregiato viene dal Labrador e si può apprezzare in cucina mantenendo un budello, che esce dalla testa.

Che cosa si deve col pesce? Ma vino bianco di peso secco servito a 10 gradi centigradi, questo lo sanno tutti, mentre Roberto Bisacco spiegherà che anche il bicchiere ha la sua importanza, il calice trasparente e luminoso non nasconde il colore e fa risaltare il contenuto. Viene ora il mio turno di consigliare sulla conservazione del vino. Possa di fronte a quelle cantine, preferirò darle in mano, che si possono scattare con sennò tutti in casa, dose magari in questo ripeto il nettare per una serena meditazione.

Conclusione. Ave Ninchi sentenzia che il pesce è un degno protagonista della cucina; completa che le stene sono un'istituzione, preferisce l'anguilla che da Nettuno figlio di Saturno dio del mare, ha avuto in grazia la longevità e vive fino a 55 anni.

Rosanna Canavero

Queste le due ricette

Sarde alla Molisana

24 sardine
100 grammi di polpa di pomodoro
1 cipolla
Un peperoncino secco
1 decilino di olio d'oliva
1 bicchiere di vino bianco
Melice di pane grattugiato
Sale

Mette le cipolle tritate grossolanamente in una teglia con l'olio; le teglie prendono colore; versa il vino e la lascia ridurre di 2/3; segna la polpa di pomodoro bene asciugata a frittata. Dopo 5 minuti di cottura vi infondi le sardine ben proporzionate per la cottura. Le condisci con sale. Dopo di quella il pane grattugiato mescolato con il peperoncino pestato nel mortaio. Vi appuro

l'olio e passate la teglia nel forno; la vitre dopo circa mezz'ora con la superficie bene gratinata. Servo nella teglia di cottura.

Sarde alla Napoletana

24 sardine
120 grammi di polpa di pomodoro
Una cucchiata di prezzemolo tritato
Una presa di origano
Olio d'oliva

Verso in una teglia un poco d'olio; vi allineo le sardine ben proporzionate per la cottura; le condico con sale, pepe, prezzemolo e origano; copro gli interstizi tra le sardine con la polpa di pomodoro tagliata a fette. Spurio la sarda con olio e passa nel forno a calore vivace; la ritiro dopo 12 minuti. Servo nella teglia di cottura.

carnet della città

“Solaris”, in anteprima

Per le «Antepremiere della critica», organizzate dal Gruppo Piemontese del Sindacato nazionale Critici cinematografici in collaborazione col Circolo della stampa, si proietta stasera alle 21, nel salone dell'Istituto Bancario San Paolo, il film sovietico a colori e in bianco e nero «Solaris», diretto da Andrej Tarkovskij, presentato e premiato al Festival di Cannes del 1972. La vicenda si ispira all'omonimo romanzo dello scrittore polacco Stanislaw Lem, pubblicato in Italia dalla Editrice Nord di Milano in una collana dal titolo «Narrativa d'anticipazione». Come il libro, il film appartiene a quel genere di fantascienza che non vuol soltanto divertire ma anche far pensare, stimolare all'avanzamento, cioè, la riflessione di fronte ad accadimenti deus, a mondi nuovi. Regista di nobile tradizione — sono suoi «L'infanzia di Ivan», «Leone d'oro ad una lontana Mostra di Venezia», e «Andrei Rubilov», ammiratissimo a Cannes nel '68 e tuttora in attesa, dopo alcune proteste private, d'un distributore italiano — Andrej Tarkovskij ha realizzato con «Solaris» un film che

lancia uno sguardo intenso nell'immensità futura e non volge più gli occhi al passato come i due precedenti. Intervistato nei giorni scorsi (Tarbovski è venuto apposta in Italia per il lancio del suo film), il regista ha detto: «La concezione filosofica che alla base di «Solaris» è questa: la memoria dell'uomo costituisce in un certo senso la sua coscienza. La ricerca scientifica chiede all'uomo di porsi su piani superiori. Se l'uomo non è capace di far questo, la ricerca scientifica muore. Per materializzare questi concetti il film mette in scena un pianeta, Solaris, ricoperto da un enorme oceano di protoplasma, un «oceano-cervello» nel quale si materializzano i fantasmi e i ricordi di coloro che, da una stazione spaziale, lo sorvolano esplorandolo. La produzione di stasera è a inepti e prevede di pochi giorni l'entrata in circolazione normale d'una pellicola ambientata in un futuro senza data e perciò più ricca di misteriosa suggestione.

IN PRIMA

MERCOLEDI' DELLE CINQUE (all'Astor) — Una signora ultravagante, guardandosi allo specchio vede il suo volto sgonfiato e avvizzito e capisce perché il marito non la guardi più con l'interesse d'un tempo. Per rimediare all'invecchiamento e risvegliare il marito, intraprende un'operazione di plastica facciale. Con una faccenda nuova la protagonista affronta le rivelazioni in una vicenda di sviluppo drammatico e passionale, ambientata a Cortina d'Ampezzo, diretta da Larry Peerce, interpretata da Elizabeth Taylor (la moglie), Henry Fonda (il marito), Helmut Berger.

Carabinieri — De Milla e domenica al Teatro Serenissimo la Compagnia Comica di Canbiano presenta «Blauzavone», 1 serie, «arabi», commedia musicale di Vittorio Sivera e Luciano Battaglia, con l'orchestra di G. Scatolotti.

Sinistra al NEW **CHARLIE BROWN** (all'Astor) — L'ambizioso e spavaldo Folliore Romagnolo (Gianfranco Funari) MOTO PERPETUA

LA PERLA Venerdì elegante per le signore del bel mondo a Torino. Tenco Valzer Polka Mazurka **NINO GALLO** (all'Astor) — I comici, d'impulso **THE JUKE BOXES** (all'Astor) — L'ultima volta. Castelli solo sera e vita nuova. Danza sera e spettacolo.

LE ROI Stasera **AL MUSEITE** Valzer Polka Mazurka Musical e commedia **MASSIMO SHOW**

Bottega d'Arte San Gior (all'Astor) — La musica e l'arte. MOSTRA GRAFICA di MARIO LUPANI. Questa sera inaugurazione ore 21.

DELL'ARTISTICO V. Anversa 19, tel. 310.709. I GRANDI NAIFS JUGOSLAVI. Orario 10-12, 16-18.

TRINCPRE Serata elegante del **BALLO LISCIO** Orf. SEVIGNY. Concorso **PELLICCIA**

MASSAUA danze Ore 20.30 **BALLO LISCIO ROBY e I GENTILEMEN**

COLONNINE Eletzione **MISS PRIMAVERA** con premiazione ore 22.30. Orf. NENDO FRANCA

PESCE FANCO A TORINO alla **CAMPANACCIA** «da BARBA» Cant. giovedì e venerdì, unico teatro di stasera con **GIORGIO PANI**. Pren. per tel. 977.778 (via Nizza 100)

FILM PER FAMIGLIE

Al CAPITOL — Di Tréssette con n'è uno, tutti gli altri sono nessuno (western comico); **al CORSO** — Altrimenti ci arrabbiamo (con Terence Hill e Bud Spencer); **all'ALEXANDRA** — Jesus Christ Superstar (musical religioso); **all'ORFEO** — 2001 odyssey nello spazio (fantascienza); **all'ERBA** — Gioia a Crata (produzione Disney); **all'ARALDO** — Corvo russo non avrai il mio scalpo (western pacifista); **al ROMA** — Pista... arriva il gatto delle nevi (produzione Disney); **allo ZENIT** — UFO allarme rosso attacco alla Terra (fantascienza); **all'ARIZONA** — Il rompicapo (nonostante il titolo); **all'ORFEO** — La guerra dei mondi (fantascienza); **al CUORE** — Tom e Jerry. Il topo è mio e l'ammazzo quando mi pare (disegni animati).

(A cura della redazione spettacoli di STAMPA SERA)

MAGIMAWA (via Rinaldi 7, tel. 661.463 - Torino) **TESTIMONIANZA A E. MENZIO** (Periodo del Sal di Torino)

LE CUPOLE **CAVALLERMAGGIORE** Questa sera Compagnia piemontese **BALLO LISCIO STANDARD** Settimanale **PREVEDI IL CUNEO** Della Romagna **Vittorio Borghesi**

GALLERIA **PIRRA** (via Cavour 28, tel. 661.744) **Henri Maurice CAHOURS**

La Cometa (via Cavour 28, tel. 661.744) **Henri Maurice CAHOURS**

Henri Maurice CAHOURS

Henri Maurice CAHOURS

Henri Maurice CAHOURS

IL CLASSICO DEI GIALLI

oggi all'Arlecchino

Una suspense sboccante un ritmo travolgente due ore senza tregue

un capolavoro di **AGATHA CHRISTIE**
ASSASSINIO A BORDO
con **MARGARET RUTHERFORD**
LIONEL JEFFRIES - STRINGER DAVIS

regia di **GEORGE POLLOCK**
VIRACOLOR

IL CAMINETTO
vasto assortimento caminetti antichi e moderni funzionamento assicurato
provera & c.
10152 Torino - C.napoli 26h-32 tel. 27.848-26.997/98-850.084

de Adamich - Pescarolo - Stommelen: 3 campioni sfidano un pneumatico

VELTRO CEAT

supera l'Europa Test: una vittoria sui consumi

Tre piloti internazionali, una Fiat 127, un'Alfetta, una Lancia Fulvia Coupé 3, 15 mila km in sei Paesi d'Europa, percorsi alpini e pavé, conclusione sulla pista di Le Mans. Nonostante le condizioni di guida esasperate e le altissime medie orarie (Fiat 127 **km 75**; Alfetta **km 92,2**; Lancia Fulvia Coupé 3 **km 82,5**)

2,2 mm di battistrada mediamente consumati sull'intero percorso;
12% di risparmio medio carburante rispetto ai valori forniti dalle Case.

VELPO il radiale 'a prova di Le Mans'



ECONOMICI

18 Vendita alloggi

(Continued from page 8)

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

CASEY - libreria e Accademia 400 km.
Terni e 200 km. 2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.
2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.
2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.

CENTRALISMO
libreria e Accademia 400 km.
Terni e 200 km. 2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.
2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.

CENTRALISMO venduto approssimativo
per 2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.
2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.

CENTROSCALA
libreria e Accademia 400 km.
Terni e 200 km. 2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.
2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.

CENTROSCALA
libreria e Accademia 400 km.
Terni e 200 km. 2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.
2.000 copie. 2.000 copie. 2.000 copie.

[illegible]

LINERO costruzioni: piscine, 2 camere da letto, terrazzo, piscina, 13 miliardi 800 milioni. A Riviera, Increspo, Pavia, 1. Immobilità, telefono 300.000.

LINERO sono Via Nicotri, 74, babilonia, 2 camere, appartamento, 100 milioni, 17 miliardi 300 mila. Telefono 300.000.

LINERO recentissima costruzione, 2 camere, cucina completa, piano rialzato, 25 miliardi 500 milioni. Via Nicotri, 74, babilonia, telefono 300.000.

LINERO
significa in qualsiasi circostanza il
n. 4 camere, interni tutti confortevoli, 150 milioni. Via Nicotri, 74, babilonia, 200 milioni, 17 miliardi 300 mila. Via Nicotri, 74, babilonia, 200 milioni.

LINERO sono Via Nicotri, 74, babilonia, 2 camere, cucina completa, piano rialzato, 25 miliardi 500 milioni. Via Nicotri, 74, babilonia, 200 milioni.

PROSIMI eventi ricominceranno settimana prossima con il ciclo di incontri "L'arte e la cultura" allestito da "L'Espresso".

21 **Offerta affilia**

A APPARTAMENTO semiprestato (1+1+1), anche periodi brevi. Ammobiliati. 45000. **Al Umberto, telefono 538.11.11.**

A. PALAZZO GIOBERTI affittiamo mini appartamento eleganti, ben arredati e arredati con tutti i comfort da lire 2.500 al mese. V. in loco simili fertili. **Via Gioberti, stanza via l'entrare.**

ASPIRANTI allungare 3 camere, stile affitti lungo Francia a prezzo di 1.500.000. **Al Umberto, telefono 538.11.11.**

[illegible]

SUBITO, PRIMA CHE ARRIVI L' ESTATE

Divano-letto estraibile LIRE 69'000

Completo di due materassi a nolle

TORINO - via Pietro Micca 17, ☎ 54.62.62,
(cod. 10121)

ALESSANDRIA - via Mazzini 79. tel. 55.369
(cod. 15100)

NOVARA - via Brigata anglo via Mameli
tel. 28.309. (cod. 28100)

Stabilimento industriale

costruzione del 1963 in cemento armato su terrapieno con battuto di cemento portland industriale. Volta a sezione circolare altezza massima ml 9,20 con mensole per carriponte ml 5,60 da pavimento. Totale terreno netto: mq 3050 (coperto 2550), alloggio custode, riscaldamento, 2 ingressi carrai. Cabina elettrica con trasformatore da 800 kW n 380. Libero a fine anno. Vende: 350.000.000.

Fasano - M. Celatna, 129 - I. 694180/694670

al sud l'albergo "giusto"

Fatti aiutare nella scelta dall'esperto Alpitour: 954 alberghi selezionati, una ricca documentazione di foto e notizie sul sud e sulle isole. Quando hai deciso, prenota l'albergo presso la tua agenzia di viaggi, che attraverso il servizio Alpitour Hotel ti darà conferma immediata.

Alpitour hotel

Prendi l'opuscolo Alpitour
"Vacanze Mare in Italia"
presso la tua agenzia di viaggi o
richiedi a Alpitour:
12100 Cuneo - Casella Postale 128
Tel. 0171/30226
oppure 20124 Milano
P.zza della Repubblica 32



Raffaello De Vita presenta al teatro Gobetti con Beppo De Mola una nuova rassegna di canzoni popolari

teatri, ritrovi a Torino

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

cinema prime visioni

CRITICA	PUBBLICO
Capo di Ferro	Grande successo
Orlando	Successo
Repubblica	Successo
Il Lavoro	Successo
Il Mattino	Successo

AMERICA (v. 1974) - Il film di John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford.

AMERICA (v. 1974) - Il film di John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford.

AMERICA (v. 1974) - Il film di John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

secondo visioni

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

cinema prime visioni

CRITICA	PUBBLICO
Capo di Ferro	Grande successo
Orlando	Successo
Repubblica	Successo
Il Lavoro	Successo
Il Mattino	Successo

AMERICA (v. 1974) - Il film di John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford.

AMERICA (v. 1974) - Il film di John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford.

AMERICA (v. 1974) - Il film di John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford. Con: John Ford, John Ford, John Ford.

Successo della stagione piemontese

Il campanile di Gipo

Incontro con Farassino e il suo regista Scaglione

Centro Teatrale

All'università

uno studio

Horvath

Il Centro Teatrale Horvath, che ha organizzato la stagione piemontese, ha presentato "Il campanile di Gipo" di Gipo Farassino. Il film, diretto da Gipo Farassino, è stato presentato al Centro Teatrale Horvath.

Il film "Il campanile di Gipo" di Gipo Farassino, diretto da Gipo Farassino, è stato presentato al Centro Teatrale Horvath.

Il film "Il campanile di Gipo" di Gipo Farassino, diretto da Gipo Farassino, è stato presentato al Centro Teatrale Horvath.

Auditorium

La "Nona", finalmente

Masur dirige Beethoven per soli, coro, orchestra

Questo è il "Nona" di Beethoven, diretto da Claudio Abbado, che ha presentato al Teatro Regio di Torino. Il film, diretto da Claudio Abbado, è stato presentato al Teatro Regio di Torino.

Il film "La Nona" di Beethoven, diretto da Claudio Abbado, è stato presentato al Teatro Regio di Torino.

Il film "La Nona" di Beethoven, diretto da Claudio Abbado, è stato presentato al Teatro Regio di Torino.

in Liguria

GENOVA

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

in Liguria

GENOVA

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

Vetrina Marus

1. Abito anni '50. In tessuti leggeri, colori tenui. L. 25.000
2. Abito stile safari in misto lino. Nei colori beige, blu marine, giallo. L. 27.500
3. Abito chemisier con disegno geometrico, art. déco. In tessuti leggeri, colori brillanti. L. 27.500

Molti altri modelli e molti altri prezzi anche più convenienti. Una moda raffinata. Personale. Sempre elegante.

marus

lo specialista dell'abbigliamento

A Torino sono 7 - in Italia 35.

Spettacoli di provincia

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

Piemonte

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

proseguimenti prima visione

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

ALFIERI - TEATRO STABILE - In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla. In scena "Il Re Lear" di William Shakespeare. Con: Franco Franchi e Maria Carla.

Una Lazio misteriosa: ha i nervi a pezzi?

Spedizione top secret

A metà strada, verso Torino, Maestrelli collauderà Garlaschelli e D'Amico

di Mario Bianchini

Roma, 3 maggio. Alle 10,45 di stamane è iniziato per la Lazio uno «strano» viaggio di trasferimento verso Torino, dove domenica prossima sarà impegnata nella partita decisiva contro i granata. Invece di prendere la strada più breve che porta in Piemonte (prettamente a Chieri dove è stata fissata la sede del ritiro), la comitiva bianconera è salita a bordo di un aereo diretto a Bologna. Dopo la tappa emiliana dovrebbe scattare l'operazione misteriosa. Maestrelli farà allenare i suoi giocatori in una località segreta che non è stata possibile conoscere. Anche il nome di Chieri avrebbe dovuto rimanere nel più assoluto riserbo.

Perché tanto mistero? Evidentemente i laziali, perduti in parte lo smalto del loro gioco, si affidano ad artifici più discreti per curare nei dettagli quello che potrebbe essere lo scontro decisivo per lo scudetto. C'è anche un altro motivo che appare però un alibi piuttosto fragile per giustificare gli sconcertanti spostamenti del bianconero. Maestrelli ieri ha ricordato che in occasione della trasferta in Piemonte per la partita con la Juventus, Chingaglia durante l'allenamento fu oggetto di pesanti apprezzamenti ironici da parte di tifosi bianconeri. Per evitare che l'asubero contravvenisse a qualche suo compagno perduto la pazienza in un momento delicato del campionato laziale, è stato deciso di sottrarre la squadra alla curiosità del pubblico.

La preparazione, quindi, coerentemente con la trasferta sospesa, potrebbe essere completata fra i «vignoli romanzeschi», come si diceva ai tempi di «nemi» e «spie» che i bianconeri continuano a vedere in ogni luogo. La battaglia contro i mulini a vento è il risultato di un logorio psicologico a cui sembra preannunciare la squadra bianconera che si trova per la prima volta nella sua storia a combattere gli ultimi minuti decisivi per il trionfo più ambito. Le incerte condizioni fisiche di Garlaschelli e D'Amico hanno definitivamente indotto Maestrelli a nascondere accuratamente i suoi piani.

E' chiaro però che si spera in un recupero in extremis dei due atleti, specialmente di D'Amico la cui assenza ha pesato pesantemente nella sfiducia prestazionale della Lazio contro il Genoa. Il mezzapunta si è allenato con il ginocchio fasciato. Garlaschelli, dopo alcune corse senza impegno sul campo di Tor di Quinto, è risultato in macchina con il piede destro infilato in una pantofola. Maestrelli si è affrettato a dire che «non esistono preoccupazioni».

Dovrebbe essere quindi la formazione standard a giocare: contro i granata e cioè: Pulici, Petrelli, Martini, Wilco, Oddi, Nanni, Garlaschelli, Re, Cecconi, Chingaglia, Frustalupi, D'Amico.

Mario Bianchini



Garlaschelli (con D'Amico) turba i laziali: potrà giocare a Torino?

TORINO, chi sostituisce Graziani

Rampanti o Bui nella "forbice"

Dagli spogliatoi del Torino, a fine allenamento i giocatori, freschi e sorridenti, tutti, meno Graziani, fermati dal giudice sportivo per «scusi».

Domanda d'obbligo: «Scusi, chi fermerà Chingaglia?».

Natale Fossati domenica ha risposto: «Bison». Il centrocampista torinese, come un centocampista ad una punta, Bison infatti si adatta ad una «forbice» stretta, ideale per il movimento di Fossati, difensore abituato alle frequenti spinte offensive, che Chingaglia certo gli permetterebbe di sfidarsi come giocatore il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

«Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Roma, 3 maggio.

La Juventus incute una gran paura alla Lazio che trovandosi a fondo al pozzo della classifica, domenica prossima dovrà fare appello a tutte le sue energie per superare i grossi danni del confronto con i lanciatissimi campioni d'Italia. L'idea di combattere per fare un favore ai cugini della Lazio è stata definitivamente allontanata dai giocatori i quali anche ieri hanno ripetuto che in questo momento la Lazio «non pensa soltanto a se stessa».

«Non sarà facile» ha commentato Liedholm che sembra aver abbandonato improvvisamente la sua ottimismo. «La Juventus è lanciatissima. Con l'inter ha messo fuori tutto il forza della squadra di rango che lotta nei momenti decisivi. Purtroppo i capitani male. Non ci voleva una Juventus lanciata all'assalto della Lazio. Speriamo in qualche almeno un pareggio».

Il pessimismo di Liedholm forse nasce da parte dalle condizioni di alcuni uomini. «Peccati» dice ancora smaltito completamente una dolorosa forma influenzale; Batistoni e Martini hanno ripreso la preparazione ma non sembrano in grado di offrire un rendimento cento per cento. Il morale della squadra, inoltre, non sembra dei più propizi per una partita come si annuncia quella con la Juve.

Infine c'è Bettiga che è diventato una specie di spauracchio dopo le due reti messe a segno a Sivigliano. Liedholm è indeciso se far marciare l'attaccante bianconero da Batistoni e Bertini. Probabilmente la scelta sarà cadere su quest'ultimo mentre si stopperà dovrebbe andare Anastasi. La squadra adotterà probabilmente una tattica a «ragno» a cui si affiancheranno a tempo compagni di difesa nel centrocampo. «Tratta uno schema scarsamente spettacolare», dice Liedholm, «ma è difficile per i campioni. Non sarà facile, infatti, trovare il filo della manovra nelle serrate maglie giallorosse che affidano ad un attacco elastico. L'importanza della Roma, che Liedholm considera contingente, scelta esclusivamente per far punti, sembra adatti per il pareggio che prefiggiamo i giallorossi».

Ieri la squadra romana, completando la preparazione ha sconfitto per tre reti a zero la Lazio in un incontro amichevole. I gol sono stati siglati da Scaratti, reinserito per la prima volta quest'anno fra i titolari dopo l'operazione al ginocchio, da Domenghini e Prati su calcio di rigore. «I difensori per Liedholm, il quale sembra che già decida la formazione, e opporre alla Juve: Conti, Bertini, Rocca, Martini, Santuzzi, Batistoni, Negri, Domenghini, Prati, Cordova, Spadoni».

Crusco, intanto, l'attesa fra i tifosi della capitale per il ultimo impegno di fronte a roccanti si termina: una stagione che ha riservato parecchie delusioni.

Salvatore Rotondo

Ricordando PARRA

Cuornè, traguardo per veri campioni

Per un club dilettante, che non ha neppure la carriera professionistica, poter vincere un successo nella Coppa Città di Cuornè, valida anche per l'indimenticabile, il Bergoglio del «cuornè» che crea i campioni è qualcosa di eccezionale. E' appunto ricordando l'impresa di Barocchini, ultimo nome iscritto nel libro d'oro della «compendiosa» ma «memorabile» cronaca di questa «forbice» che la Lazio, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non so: neppure io chi sarà in campo domenica. Avanti, con Sala nella «forbice» granata, abbiamo una possibilità: lui o Ramponi. Dico Ramponi o Ramponi, o qualcuna di quelle che si vedrà domenica».

Maestrelli è nuovo. «Non so neppure se sarà in campo. Si vedrà domenica dipende tutto dal parere del dottore. Il signor Fossati infatti ha già detto di non voler rischiare di mandare in campo in condizioni non perfette».

Avviciniamo Cecconi: «Non posso rispondere: non so se io a martedì, Anzi, a proposito, «chi tocca?».

Non sappiamo, ci spiace. Lei però non può negare, come Bison, di doverlo trovare davanti».

«La mia posizione comunque sarà quella consueta. Non posso permettermi di dedicare particolari attenzioni a Chingaglia e rischiare magari di dare via libera a Garlaschelli o Frustalupi».

Noi invece richiamo: non c'è alternativa, sarà Maestrelli a decidere. Lui o Ramponi. Fossati però è un altro discorso. «Direi come si «sbuccia» la Lazio ed io saprei direi come giocherà il Torino», risponde «Mondino». Fossati dunque confida la manovra psicologica, non ufficialmente, forse sulla distrazione, spacciata per battuta: «In realtà di questo punto non

see Act. 2, January 1974
1974 (September) C. 1.

Mai come quest'anno si devono rifare i conti con l'automobile

L'aumento del prezzo della benzina, i limiti della velocità, il traffico urbano, consigliano più attenzione nella scelta dell'automobile.

Sono sempre meno attuali i temi dell'alta velocità e della sovrabbondanza di prestazioni.

Sono diventati inutili i simboli del prestigio sociale e i volumi troppo ingombranti. Rimangono certi valori base: il basso consumo, i costi contenuti di esercizio, prestazioni quanto bastano, un prodotto affidabile, un servizio di assistenza diffuso ed esperto, il mantenimento del valore della vettura nel tempo.

Tutto ciò costituisce l'automobile "giusta" per il momento attuale che oggi comincia e certo durerà.

Alla Fiat questa politica verso l'automobile "giusta" è una tradizione solida e non improvvisata.

Proprio perché consideriamo l'automobile un mezzo di trasporto insostituibile e che può dare tante soddisfazioni, non ci siamo mai fermati di adeguarla ai tempi.

Oggi che ci vogliono automobili con limitati consumi e contenuti costi di esercizio, spaziose, ma non ingombranti, agili, ma senza eccessi di potenza, offriamo proprio questo prodotto e in una vasta gamma. Un prodotto che non inventiamo adesso, ma che, avendolo costruito in milioni di esemplari, abbiamo continuato a perfezionare qualitativamente.

Così chi sceglie Fiat trova l'economicità che tanto cerca oggi con la affidabilità cui era abituato ieri.

Fiat oggi più che mai.



Fiat 127 Non c'è automobile che offra spazio per 5 persone e tanta prestazioni, a costi e consumi così ridotti.



Fiat 128 È la macchina che senza farvene desiderare una più piccola, non vi fa rimpiangere una più grossa. Ha i vantaggi di tutte e due. 5 versioni: 2 porte, 3 porte familiare, 4 porte, Rally, coupé.



Fiat 124 Grazie alle sue doti di robustezza dal modello base sono derivate versioni sportive e da rally che si distinguono da anni nelle più impegnative competizioni internazionali. Sei versioni: 1200, 1400 Special, 1600 Special T, coupé, spider e Rally Fiat Abarth.



Fiat 132 Poiché mai si è stati così comodi in una Fiat, è l'alternativa Fiat a tutte le grosse cilindrata. Tre versioni: 1600 GL, 1600 GLS, 1800 GLS.



Fiat 126 Austera nei costi e nei consumi è l'automobile che consuma meno in senso assoluto. Ora anche con tetto apribile.

I consumi (norme CUNA): km percorribili con un litro

126, 600 cc.	19,2 km
127, 900 cc.	14,5 km
128, 1100 cc.	12,5 km
124, 1200 cc.	11,2 km
132, 1800 cc.	10 km

FIAT